

## **María José Ollero. Madrid**

Artista plástica y visual y profesora de la Universidad Complutense de Madrid que compagina con la docencia en la Enseñanza Pública Secundaria. Licenciada en la Facultad de Bellas Artes de Madrid (UCM) y Posgrado Experto en Educación Artística por la Facultad de Educación. Pertenece al grupo Las Lindes -Investigación y acción acerca de educación, arte y prácticas culturales. Forma parte del Colectivo artístico Tuiza junto con Ana Pinilla y Carmen Sabalette interesado en problematizar las maneras de acercamiento a los pueblos colonizados, zarandeando imágenes, definiciones e interpretaciones para dejar expuestas las diferentes subjetividades implicadas. Participando así en el grupo de trabajo Península -Procesos coloniales y prácticas artísticas y curatoriales en el MNCARS.

Ha expuesto, intervenido y desarrollado proyectos en CRUCE (1999-2013), URJC de Aranjuez (2008), Centro de Arte Tomás y Valiente, Fuenlabrada, CAAM de Las Palmas de Gran Canaria (2009-10), Palacio de La Mosquera en Arenas de San Pedro, Ávila (2010), Campus de Leioa de Bilbao (2011), CA2M de Móstoles, Madrid, ARTIFARITI: V Encuentros Internacionales de Arte en Territorios Liberados del Sáhara Occidental (2011), I Encuentro de Arte y Músicas contemporáneas en el medio rural, Laspuña, Huesca (2012), la dOCUMENTA 13 en Kassel (2012), proyecto Artierra Valdelarte en Valdelarco, Huelva (2015), Palacio de Cristal en Retiro, MNCARS, Madrid (2015), Hangar en Lisboa (2017), CDAN en Huesca y MUSAC de León (2017).