

DATOS PERSONALES		Fecha del CVA	2018
Nombre y apellidos	JESÚS LÓPEZ DÍAZ		
DNI/NIE/pasaporte		Edad	
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	J-4690-2017	
	Código Orcid	https://orcid.org/0000-0002-1198-8750	

Situación profesional actual

Organismo	UNED		
Dpto./Centro	Historia del Arte (Facultad de Geografía e Historia)		
Dirección	Senda del rey, 7 – Madrid (28040)		
Teléfono	913986792	correo electrónico	jesuslopez@geo.uned.es
		Dirección postal	Senda del Rey, 7
Categoría profesional	PROFESOR CONTRATADO DOCTOR	Fecha inicio	15/04/2017
Espec. cód. UNESCO			
Palabras clave	Recepción modernidad; arquitectura e ideología; franquismo y fascismo		

Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE	UAM	2000
DOCTOR EN HISTORIA DEL ARTE	UNED	2012

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

Este investigador presenta en Google Scholar un total de 108 citas (80 desde 2013), con un índice h 5 (5 desde 2013) y un Índice i10 de 3 (2 desde 2013). En la actualidad dirige 4 tesis doctorales. Méritos docentes (Quinquenios): 1 (01/03/2003-06/04/2014).

Part B. RESUME

BA in Art History (Universidad Autónoma de Madrid, 2000) and PhD in Art History Universidad Nacional de Educación a Distancia - UNED-, 2012). The thesis treated the figure of the architect Rafael Leoz de la Fuente. Since 2000 he has combined teaching and research in art history with the practice as a cultural manager. As art historian has focused its research, conferences and publications on the issue of the receipt of modernity in contemporary architecture and the influence of ideology, especially of fascism as a catalyst of modernity, focusing especially the architecture and its historiography in Franco's regime.

Part C. Most relevant publications

- (L) AZNAR ALMAZÁN, Yayo; FDEZ. POLANCO, AURORA y LÓPEZ DÍAZ, JESÚS: **“Prácticas artísticas contemporáneas”**. Editorial Universitaria Ramón Areces, Madrid, 2015.
- (L) AZNAR ALMAZÁN, Yayo y LÓPEZ DÍAZ, JESÚS: **“Historia del Arte. Introducción”**. Editorial Universitaria Ramón Areces, Madrid, 2014.
- (L) LÓPEZ DÍAZ, Jesús: **“La vivienda social en Madrid, 1939-1959”**. Ministerio de la Vivienda. Madrid, 2007.
- (L) ALEGRE CARVAJAL, Esther; LÓPEZ DÍAZ, Jesús y TUSELL GARCÍA, Genoveva: **“Técnicas y medios artísticos”**. Editorial Universitaria Ramón Areces, Madrid, 2010.
- (L) LÓPEZ DÍAZ, Jesús: **“La vivienda social en Madrid, 1939-1959”**. Ministerio de la Vivienda. Madrid, 2007.
- (L) ANTIGÜEDAD DEL CASTILLO-OLIVARES, M. Dolores y LÓPEZ DÍAZ, Jesús: **“Historia del Urbanismo desde el siglo XVIII”**, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, 2003
- (CL) LÓPEZ DÍAZ, Jesús: **“Las futuras respuestas al historiador: el actual desarrollo de la web semántica en el terreno de los archivos históricos”**. En Alicia Cámara (ed.): *El dibujante ingeniero al servicio de la monarquía hispánica. Siglos XVI-XVIII*. Madrid, Fundación Juanelo Turriano (edición bilingüe, español-inglés), 2016. pp. 401-409.

- (CL) LÓPEZ DÍAZ, Jesús: **“Rafael Leoz: el arquitecto y su legado”** (43 págs.). En AA. VV.: *Rafael Leoz y la Embajada Española en Brasilia*. Briquet de Lemos, AECID, Embajada de España en Brasilia, Brasilia, 2012, págs. 36-67.
- (CL) LÓPEZ DÍAZ, Jesús: **“Pensamiento, filosofía y principios arquitectónicos en la obra de Rafael Leoz: el espacio como materia prima”**. En AA. VV.: *Pioneros de la arquitectura moderna española, vigencia de su pensamiento y obra*. Madrid, TC Cuadernos - Fundación Alejandro de la Sota (edición bilingüe, español-inglés), 2015 (ISBN: 978-84-943475-2-8), pp. 70-93.
- (CL) LÓPEZ DÍAZ, Jesús: **“Leoz de la Fuente, Rafael”**. Diccionario Biográfico Español, tomo XXIX. Madrid, Real Academia de la Historia, 2009, pp. 530-531.
- (CL) LÓPEZ DÍAZ, Jesús: **“Moreno Torres, José. Conde de Santa Marta de Babío (II)”**. Diccionario Biográfico Español, tomo XXXVI. Madrid, R. Academia Historia, 2009, pp. 392-394.
- (CL) LÓPEZ DÍAZ, Jesús: **“Valero Bermejo, Luis”**. Diccionario Biográfico Español. Real Academia de la Historia, Madrid, 2011.
- (A) GÓMEZ, Consuelo; LÓPEZ DÍAZ, Jesús: **“Los proyectos del Ingeniero Bruno Caballero en la plaza de La Habana, entre la tradición y el nuevo sistema de ejercer la profesión”**. *ArcHistoR*, nº 6 (2016), pp. 36-63. DOI: <http://dx.doi.org/10.14633/AHR034>.
- (Ac) LÓPEZ DÍAZ, Jesús: **A model of urban and social integration from the fascist Spanish Falange: reconstruction in Madrid after the Spanish Civil War**. *International Planning History Society Proceedings*, Vol. 17, nº 3 (2016).
- (Ac) MARTÍNEZ ARANDA, M^a Adoración y LÓPEZ DÍAZ, Jesús: **“Porqué las viviendas sociales han de tener fachadas de colores”** Contested Cities Working Paper Series (CCWPS), WPCC-162520,
- (Ac) LÓPEZ DÍAZ, Jesús; RUIZ SUAÑA, José Antonio: **El epígono de El Modulor: La serie amarilla en las investigaciones de Rafael Leoz**. *Le Corbusier, 50 años después*. Actas del Congreso Internacional. Colección Congresos UPV, Universitat Politècnica de Valencia, 2015, pp.1198-1222. ISBN: 978-84-9048-373-2.
<http://dx.doi.org/10.4995/LC2015.2015.793>.
- (A) AZNAR, Yayo; LÓPEZ DÍAZ, Jesús: **“Damien Hirst: dos miradas a una polémica eterna”**. En CAIANA, *Revista de Historia del Arte y Cultura Visual del Centro Argentino de Investigadores de Arte CAIA*, nº 6 (2015, 1), pp. 9-18.
- (Ac) MARTÍNEZ ARANDA, Dorina y LÓPEZ DÍAZ, Jesús: **Transformaciones sociales y migraciones contemporáneas: el impacto de nuevas sociabilidades en los barrios de vivienda social creados durante el franquismo**. Congreso Internacional de migraciones contemporáneas, territorio y urbanismo: actas del congreso internacional, Cartagena, 9-10 de julio de 2015. Cartagena: Universidad Politécnica de Cartagena, Servicio de Documentación, 2015. Pp. 427-436. ISBN: 978-84-608-3435-9.
- (Ac) MARTÍNEZ ARANDA, Dorina y LÓPEZ DÍAZ, Jesús: **No toquéis a los muertos. Las resistencias de la administración española para regular y legislar un patrimonio singular: los restos humanos**. Actas IX Congreso Internacional AR&PA, “Sociedad y Patrimonio”. Valladolid, 13 al 16 de noviembre de 2014. Junta de Castilla y León, 2015. ISBN: 978-84-608-4945-2. Pp. 253-266.
- (A) MARTÍNEZ, M^a A.; BUSTAMANTE, J.; LÓPEZ, J.; BURÓN, M.: **“Las controversias de los «materiales culturales delicados», un debate aplazado pero necesario”**. En PH INVESTIGACIÓN, nº 2 (junio de 2014), [en línea], pp. 1-30.
- (A) LÓPEZ DÍAZ, Jesús: **“El papel del fascismo y el falangismo en la recepción de la modernidad en la arquitectura española contemporánea”**. En ANALES de HISTORIA DEL ARTE (nº 24 -vol. Especial Diciembre), 2014, pp. 237-252.
- (A) LÓPEZ DÍAZ, Jesús (ed.): **“Miradas sobre un fascismo insistente”**, nº. monográfico. En ABACO, nº. 78 (vol. 4), II Época, 2013. Presentación, p. 19.
- (A) LÓPEZ DÍAZ, Jesús: **“Mercancía y espectáculo en la arquitectura. Reflexiones bajo las lecturas de Benjamin y Debord”**. En ABACO, nº. 78 (vol. 4), II Época, 2013, pp. 37-44.
- (A) LÓPEZ DÍAZ, Jesús: **“El Módulo HELE de Rafael Leoz. Una historia de contradicciones: del éxito internacional a la difícil relación con la arquitectura española”**. En RA, nº 14, junio 2012 (*Revista de Arquitectura*, Universidad de Navarra), págs. 37-50.
- (A) LÓPEZ DÍAZ, Jesús: **“Del Módulo HELE a los hiperpoliedros de Rafael Leoz”**. En *Arquitectura Viva*, nº 144, 2012, págs. 67-69.
- (A) LÓPEZ DÍAZ, Jesús: **“La Gran Vía y la arquitectura española contemporánea”**. *Espacio, Tiempo y Forma*, Serie VII, nº. 22-23. *Revista de la Facultad de Geografía e Historia*, UNED. Madrid, 2009/2010, págs. 303-320.
- (Ac) LÓPEZ DÍAZ, Jesús: **Epílogo de una experiencia: la desaparición de la vivienda obrera de los años cuarenta y cincuenta en Madrid**. En EUSEBI CASANELLES (coord.): *Actas del Congreso*

“Vivienda obrera y colonias industriales en la Península Ibérica”, Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya, Terrassa, 2008, págs. 343-348.

(A) LÓPEZ, J.: **Vivienda social y Falange: ideario y construcción en la década de los 40**. *Scripta Nova. Revista electrónica de geografía y ciencias sociales*. Barcelona: Universidad de Barcelona, 1 de agosto de 2003, vol. VII, núm. 146(024).

<[http://www.ub.es/geocrit/sn/sn-146\(024\).htm](http://www.ub.es/geocrit/sn/sn-146(024).htm)> [ISSN: 1138-9788]

(A) LÓPEZ DÍAZ, Jesús: **“La relevancia de la vivienda social en el origen de la arquitectura contemporánea”**. Espacio, Tiempo y Forma, Serie VII, nº16. Revista de la Facultad de Geografía e Historia, UNED. Madrid, 2003, págs. 179-197.

(A) LÓPEZ DÍAZ, Jesús: **“La vivienda social en Madrid, 1939-1959”**. Espacio, Tiempo y Forma, Serie VII, nº15. Revista de la Facultad de Geografía e Historia, UNED. Madrid, 2002, págs. 297-338.

Proyectos I+D

- Las experiencias de lo político en la España del franquismo. (HAR2017-82655-P). CONVOCATORIA 2017 DE PROYECTOS DE I+D CORRESPONDIENTES AL PROGRAMA ESTATAL DE FOMENTO DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y TÉCNICA DE EXCELENCIA, SUBPROGRAMA ESTATAL DE GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO. Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. 4 años, 2018-2021, IP: Yayo Aznar Almazán.

- “Arte, accesibilidad y museografía integradora en los Museos y Colecciones de la Universidad Complutense de Madrid”. Proyectos Santander-UCM, (2017-2018). IP: Irene G. Hernando (UCM).

- “Museología en integración social: la difusión del Patrimonio Artístico y Cultural del Museo del Prado a colectivos de especial accesibilidad (invidentes, sordos y reclusos)”. (H2015/HUM-3494; MUSACCES-CM), Dirección General de Universidades e Investigación, Comunidad de Madrid.

- “El dibujante ingeniero al servicio de la monarquía hispánica. Siglos XVI-XVIII”. (HAR2012-31117). Convocatoria 2012, Ministerio de Economía y Competitividad.

- “Catalogación, transcripción y estudio razonado de los documentos referidos a Madrid provenientes de la Comisión Central de Documentos y de la comisión Provincial de Madrid (1835-1935) que se encuentran en el archivo-biblioteca de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando”. Proyecto I+D Comunidad de Madrid (06/HSE/0362/2004). Investigador, UNED/UCM (2004).

- Project MAGISTHERE, nº F/02/B/P/PP-118058, Formation Européenne aux Metiers de la Valorisation du Patrimoine, Agencia Leonardo da Vinci, UE (2002-2005). Investigador analista, Departamento de Historia del Arte, UNED.

- “Los pueblos de colonización: tradición y vanguardia durante el franquismo”. Vicerrectorado de Investigación, UNED (2003-2004). Investigador, Departamento de Historia del Arte, UNED.

PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS

- XIII encuentro de didáctica de la AEHE: Tecnologías digitales, juegos, app’s y simulaciones como herramientas de innovación docente universitaria. Nuevas perspectivas internacionales. Universitat de les Illes Balears, Palma 7 y 8 de junio de 2018.

- Jornadas LA GENIALIDAD DEL ARTISTA DESDE LA DISCAPACIDAD Y LA PRIVACIÓN DE LIBERTAD. JORNADAS DE INVESTIGACIÓN ORGANIZADAS POR EL CONSORCIO MUSACCES. Facultad de Geografía e Historia de la UCM. 27 y 28 de febrero 2018.

- CONGRESO INTERNACIONAL “EL PODER DE LA IMAGEN EN EL MUSEO DEL PRADO”. Facultad de Geografía e Historia, UCM, 12-13 de diciembre de 2017.

- Seminario del Proyecto “Arte, accesibilidad y museografía integradora en los museos y colecciones de la Universidad Complutense”. Facultad de Geografía e Historia, UCM, 11 de diciembre de 2017.

- IX Jornadas de Redes de Investigación en Innovación Docente de la UNED. “La profesionalización del docente a través de la innovación educativa”, UNED- IUED, 28 al 30 de junio de 2017, Madrid.

- The 17th International Planning History Conference (IPHS), Delft (Holanda), 17-21 Julio 2016.

- Congreso Internacional CONTESTED_CITIES: “Del conflicto urbano a la construcción de alternativas – diálogos críticos”, del 4 al 7 de julio de 2016, Universidad Autónoma de Madrid.

- VIII Jornadas de Redes de Investigación en Innovación Docente de la UNED. “Los trabajos fin de carrera (TFG y TFM): el camino de la profesionalización”, IUED, 15 y 16 de junio de 2016, Madrid.

- VII Congreso Internacional e Interdisciplinar de Jóvenes Historiadores AJHIS (Asociación de Jóvenes Investigadores de Historia), Universidad de Salamanca, 8 de abril de 2016.

- International Congress. Le Corbusier, 50 years later. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valencia, 18 al 20 de noviembre de 2015.

- I Congreso Internacional Migraciones Contemporáneas, Territorio y Urbanismo. Universidad Politécnica de Cartagena (Murcia), 9 y 10 de julio de 2015.

- I Congreso Internacional de Antropología AIBR. Madrid, UAM, del 7 al 10 de julio de 2015.
- Congreso internacional POLÍTICA, PODER ESTATAL Y CONSTRUCCIÓN DE LA HISTORIA DEL ARTE DESPUÉS DE 1945, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 18-20 Junio 2015.
- IX Congreso Internacional AR&PA, “Sociedad y Patrimonio”. Valladolid, 13-16 noviembre de 2014.
- International Conference Military Engineering In America. 18th-19th Centuries. Universidad de Sevilla, Facultad de Geografía e Historia. 18-20 de noviembre de 2014.
- 4^a Conferencia internacional sobre calidad de revistas de ciencias sociales y humanidades (CRECS 2014). Madrid, 8-9 de mayo, Casa del Lector, Madrid.
- I Congreso Pioneros de la arquitectura moderna española: vigencia de su pensamiento y obra. Fundación Alejandro de la Sota, Ministerio Fomento. Madrid 9, 10 y 11 de mayo de 2014.
- Congreso Posguerras - 75 Aniversario de la Guerra Civil Española. Seminario Complutense Historia. Cultura y Memoria - Fundación Pablo Iglesias - Biblioteca Nacional de España. Facultad de Geografía e Historia, UCM, Madrid 3, 4 y 5 de abril de 2014.
- I Jornadas Internacionales Innovación Docente Universitaria, UNED y Centro Superior para la Enseñanza Virtual (CSEV), 19 septiembre 2012, Madrid
- IV Encuentro Complutense Jóvenes Investigadores de Historia del Arte. Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Geografía e Historia, 3 y 4 de mayo de 2012.
- XVIII Congreso CEHA. Santiago de Compostela, 20 de septiembre de 2010.
- V Congreso Internacional Restaurar la memoria. Patrimonio y Territorio - ARPA 2006. Valladolid, 10, 11 y 12 de noviembre de 2006.
- Vivienda obrera y colonias industriales en la Península Ibérica, Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya, Terrassa, 26 – 29 de octubre de 2005.
- European Network for Housing Research 2004. Cambridge (Reino Unido). 30 junio - 2 julio 2004.
- V Coloquio Internacional Geocrítica: “La vivienda urbana y la construcción del espacio social de la ciudad”, Departamento de Geografía Urbana, Universidad de Barcelona. Barcelona, 26-30 mayo 2003.

Estancias

- 2018: Grup de Recerca en Disseny i Transformació Social (GREDITS) De Bau Centre Uni-Versitari de Disseny de Barcelona (Barcelona, 4 semanas)
- 2017: Departamento de Historia Contemporánea, Universitat Autònoma de Barcelona (1 mes)
- 2004: Institute Parisien Recherche: Architecture, Urbanisme, Societé (IPRAUS) : École d’Architecture Paris-Belleville/ Université Paris X-Nanterre/ CNRS (París; 2 meses)
- 2003: Direction l’Architecture et du Patrimoine, Ministère Culture, France (París; 2 meses)
- 2002: Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Nacional Mar del Plata, Argentina (Mar del Plata, Argentina, 3 meses)

Experiencia docente

- Profesor Contratado Doctor, Depto. Historia del Arte, UNED (abril 2017-actual.)
- Profesor Ayudante Doctor, Depto. Historia del Arte, UNED (marzo 2016-abril 2017)
- Profesor Asociado, Depto. Historia del Arte I, UCM (nov.2015-feb.2016)
- Profesor Asociado, Depto. de Historia del Arte, Universidad de Murcia (feb-oct.2015)
- Profesor Asociado, Depto. de Historia del Arte I, UCM (feb-jun 2013)
- Profesor Asociado, Departamento de Ciencias Humanas, Universidad de La Rioja (sep-oct, 2012)
- 2009-2011: Profesor Ayudante, Departamento de Historia del Arte, UNED
- 2004-2007: Profesor Ayudante, Departamento de Historia del Arte, UNED

Experiencia profesional

- 2007-2009: Director-Gerente de Gestión de Infraestructuras Culturales, Turísticas y Deportivas del Principado de Asturias: Laboral Ciudad de la Cultura y Teatro de la Laboral

Becas

- 2000-2004: Beca FPI (Formación personal investigador) UNED, Departamento de Historia del Arte

Acreditaciones:

- Acreditación **POSITIVA ANECA**: Profesor Contratado Doctor (Marzo 2015)
- Acreditación **POSITIVA ANECA**: Profesor Universidad Privada (Marzo 2015)
- Acreditación **POSITIVA ANECA**: Profesor Ayudante Doctor (Marzo 2012)

Dirección de cursos

- Director del Curso de Verano UNED 2006: **Picasso y la libertad**. 13 al 14 de julio de 2006, Centro Penitenciario Madrid V, Soto del Real (Madrid).
- Codirector del Curso de Extensión Universitaria “**La compleja neutralidad de España durante la Primera Guerra Mundial**”, Centro A. UNED en Calatayud, 9 y 16 de abril de 2015 (0,5 ECTS).
- Director del Curso “**De la corrala a la Ciudad-jardín. La vivienda popular en España (1875-1936)**”. Centro Asociado de la UNED en Asturias (Gijón), 27 Y 28 DE ABRIL DE 2017.
- Director del Curso de **Experto Profesional en Conservación preventiva de libros, documentos y obra gráfica** (IV edición). Octubre de 2016 a junio de 2017, Instituto Universitario Gutiérrez Mellado (IUGM), UNED.

Consejos, evaluador:

2016-2018: Secretario Revista Espacio, Tiempo y Forma, Series I a VII.

Miembro del Consejo Asesor de la Revista ÁBACO

Miembro del Consejo de Redacción de la Revista De Medio Aevo

Revisor externo de las revistas “Cuadernos de Historia Contemporánea” (2013); “Arte, Individuo y Sociedad” (2014; 2015; 2016; 2017; 2018); AL-BASIT (2015); Espacio, tiempo y Forma, Serie VII, Historia del Arte (2016); Ayer (2017); Revista de Arquitectura, Colombia (2017); Revista digital de Iconografía medieval (2017); QUINATANA (2017).